



## CV CONSERVATOR AB

---

### MÅLERIKONSERVERING RESTAURERING REKONSTRUKTIONS- OCH DEKORMÅLNING

Conservator J.T.F Petéus AB grundades år 1987 av undertecknad, som är tog examen i konservering på Royal Academy of Fine Arts i Köpenhamn år 1982. Jag tillhörde den första klassen med svenska studenter vilket idag gör mig tillsammans med mina svenska kamrater en av de utexaminerade konservatorer som varit yrkesverksam under absolut längst tid i Sverige.

Jag har bland annat tjänstgjort på Göteborg Konstmuseum, Moderna Museet och nationalmuseum i Stockholm samt grundade Stiftelsen Västsvensk Konservering (idag Studio Västsvensk Konservering) i Göteborg år 1984 där jag var chefskonservator fram till år 1999. Jag har även bedrivit undervisning och föreläst på konservatorsskolorna i Köpenhamn och Vantaa i Finland och i Göteborg, talat på konferenser (exempelvis ICOM Washington 1993) samt på university of Sorbonne (paris), National d'art Moderne, Centre Georges Pompidou (paris), The Vantaa Institute of Arts and Crafts (Finland) samt samarbetat med fletalet internationella organ som ICCROM och IIC. Jag har även författat ett stort antal artiklar i diverse publikationer.

Jag har världsomspännande engagemang i konservatorsprofessionen för både studenter och yrkesutövare har lett till det största erkännande en konservator kan få, genom att han för drygt 20 år sedan förärades med titeln FELLOW IIC som erhålls genom nominering och internationell röstning. Jag är än idag ensam i Sverige om detta.

Sedan 1999 har Conservator AB bedrivit uppdragsverksamhet som omfattar konservering och restaurering av målningsbehandlingar på varierande underlag. Arbeten har utförts på objektgrupper som måleri på duk och pannå, polykromt trä samt arkitekturbundet måleri. Conservator AB anlitas för konserverings- och restaurerings entreprenader i egen regi som kan omfatta målerikonservering, färgundersökning, antikvarisk dokumentation och kontroll, programskrivning, färgsättning, dekormålning samt entreprenadhandlingar för målningsbehandling och konservering. Vi vänder oss till såväl offentliga som privata aktörer inom kulturmiljövården och utför uppdrag åt statliga och kommunala institutioner, museer, arkitektkontor, byggföretag, fastighetsägare, privatpersoner etc. Conservator AB verkar mellan antikvariska myndigheter och privata intressen. Personal inom företaget har bred kompetens inom nämnda områden och i organisationen finns konservatorer med mångårig erfarenhet inom yrket såväl som dekormålare och andra hantverkare.”

**Conservator AB** bildades 1987 som aktiebolag och har sedan 1999 varit verksam med uppdragsverksamhet som omfattar konservering och restaurering av målningsbehandlingar på varierande underlag. Arbeten har utförts på objektgrupper som måleri på duk och pannå, polykromt trä samt arkitekturbundet måleri.

**Conservator AB** har sitt säte i Vallda och innehar org. nr: 556324 – 8375. Ägare är Thomas Petéus. Företaget har för närvarande 10 st anställda. 7 st. konservatorer, 1 st. artemom/konservatorsassistent samt en assistent.

**Conservator AB** har bred kompetens inom målerikonservering och antikvarisk målningsbehandling, i personalen finns konservatorer med mångårig erfarenhet inom yrket såväl som dekormålare med kunskap inom skilda material och tekniker

**Conservator AB** anlitas för konserverings- och restaurerings entreprenad i egen regi som kan omfatta målerikonservering, färgundersökning, antikvarisk dokumentation- och kontroll, programskrivning, färgsättning, dekormålning samt entreprenadhandlingar för målningsbehandling och konservering.

**Conservator AB** samverkar också som GE med andra hantverkare inom olika specialområden såsom stuckatörer, finsnickare och fönsterhantverkare samt med konservatorer inom sten, textil, metall och papperskonservering.

**Conservator AB** är genom undertecknad Aktiv i Nordiska Ministerrådets konservatorsgrupp vilken konstituerades 1993. Gruppen består av fem konservatorer från de olika medlemsländerna. Uppdraget är kunskapsutbyte med de Baltiska staterna och St. Petersburg inom sektorn för kulturmiljövård.

**Conservator AB** är genom Thomas Petéus kommissionsledamot, EU-projekt PaReLa Restoration using Laser Technology; europeiskt samarbetsprojekt avseende laserteknik vid rengöring av färgskikt. Art Innovation Hengelo Holland.

**Conservator AB** anlitas i utbildningssyfte av Göteborgs Universitet, Institutionen för Kulturvård, Det Kongelige danske Kunstakademi, Konservatorskolen i Köpenhamn, ICCROM-Rom, Metropolia University of Applied Sciences, School of Conservation.

**Conservator AB** har under år 1999-11 anlitats för konserverings- och restaureringsarbeten av bland andra följande uppdragsgivare: Statens Fastighetsverk, Kulturfastigheter i Göteborg, Svenska kyrkan. För utförda uppdrag hänvisar vi till lista med referensobjekt och vår hemsida [www.conservatorab.se](http://www.conservatorab.se).

Företagets Adress och telefonnummer:

Conservator J.T.F. Petéus AB  
Sandövägen 16  
434 79 Vallda  
Sweden

E-post: [info@conservatorab.se](mailto:info@conservatorab.se) / [www.conservatorab.se](http://www.conservatorab.se)  
Cellular Thomas Petéus 070-821 19 88